



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Gauthier-Ferrières.—Anthologie des écrivains français des XVe et XVIe siècles. Prose. Publiée sous la direction de —. *Paris*: Larousse, 1913. 8vo., 172 pp.

— Anthologie des écrivains français des XVe et XVIe siècles. Poésie. Publiée sous la direction de —. *Paris*: Larousse, 1913. 8vo., 160 pp.

Gelzer, H.—Der altfranzösische Yderroman, nach der einzigen bekannten Handschrift mit Einleitung, Anmerkungen u. Glossar hrsg. von —. *Dresden*: 1913. 8vo., cvi + 245 pp. (Gesellschaft für romanische Literatur, Bd. 31.)

Girardin, Marquis de.—Quelques Mots au sujet du manuscrit de Jean-Jacques Rousseau. Considérations sur le Gouvernement de la Pologne, et sur sa réformation, pour faire suite à l'article ayant pour titre: le Comte de Wielhorski et J.-J. Rousseau. *Paris*: H. Leclerc, 1912. 8vo., 16 pp. (Repr. fr. the "Bulletin du Bibliophile.")

Glaser, K.—Beiträge zur Geschichte der politischen Literatur Frankreichs in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. 3. Die polit. Theorien. (Kap. 1-4. L'Hospital, Pasquier, Commynes, Hotman). 1912. 8vo., 84 pp. Marburg Hab.-Schr.

Gröhler, Herm.—Ueber Ursprung und Bedeutung der französischen Ortsnamen. I. Teil: Ligurische, iberische, phönizische, griechische, gallische, lateinische Namen. *Heidelberg*: Carl Winter, 1913. 8vo., xxiii + 377 pp. M. 5.20. (Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher. V. Reihe: Untersuchungen und Texte, 2.)

Hartog, W. G.—Guilbert de Pixérécourt. Sa vie, son mélodrame, sa technique et son influence. *Paris*: Champion, 1913. 8vo., 264 pp. Fr. 5.

Harvard de la Montagne, R.—Madame de Maintenon. *Paris*: P. Lethiellieux, 1912. 12mo., 128 pp. Fr. 0.60. (Femmes de France, 13.)

Hugo, Victor.—Cromwell, Hernani. *Paris*: Libr. Ollendorff, 1912. 8vo., 827 pp. (Œuvres complètes de Victor Hugo. Théâtre, I.)

Joannides, A.—La Comédie-Française en 1912. *Paris*: Plon-Nourrit et Cie., 1913. 8vo., 142 pp. Fr. 7.50.

Jordell, D.—Catalogue général de la librairie française. Continuation de l'ouvrage d'Otto Lorenz. (Période de 1840 à 1885: 11 volumes.) T. 23: Table des matières des t. 21 et 22, 1906-1909. Rédigé par —. *Paris*: D. Jordell, 1912. 8vo., 3 cols., pp. 449-680.

Joret, Ch.—Les Noms de lieu d'origine non romane et la colonisation germanique et scandinave en Normandie. *Paris*: A. Picard, 1913. 4to., 68 pp.

Jusserand, J. J.—Ronsard. *Paris*: Hachette, 1913. vi + 217 pp. Fr. 2. (Les Grands écrivains français.)

Lalou, H.—Charles Vertel, Nathalie Oudot et Sainte-Beuve. *Paris*: H. Champion, 1913. 16mo., vi + 168 pp. Fr. 3.50.

Lecligne, C.—Madame Desbordes-Valmore. *Paris*: P. Lethiellieux, 1913. 12mo., 123 pp. Fr. 0.60. (Femmes de France, 15.)

Lehnartz, O.—Edouard Rod, Paul Bourget und ihre literarische Richtung. 1912. 8vo., 110 pp. Greifswald Dissertation.

Lejard, J.—Les Mystères joyeux. *Paris*: J. Gabalda et Cie., 1912. 8vo., xiv + 513 pp. Fr. 2.50.

Livret nouveau auquel sont contenez XXV recepez es-prouvez de prendre poissons, canes et oyseaulx avec les mains, moelars, filetz et morsés, etc. (Fac-similé et traduction.) *Paris* Impr. Manzi, Joyant et Cie., 1913. 16mo., 50 pp.

Luquiens, F. B.—The Reconstruction of the Original *Chanson de Roland*. 8vo., 6 pp. (Repr. fr. *The Romanic Review*, IV, 1.)

Maréchal, C.—La Famille de La Mennais sous l'ancien régime et la Révolution, d'après des documents nouveaux et inédits. *Paris*: Perrin et Cie., 1913. 8vo., 354 pp.

— La Jeunesse de La Mennais. Contribution à l'étude des origines du romantisme religieux en France au XIXe siècle, d'après des documents nouveaux et inédits. *Paris*: Perrin et Cie., 1913. 8vo., viii + 719 pp.

Maze-Sencier, G.—Eugénie de Guérin. *Paris*: Bloud et Cie., 1913. 16mo., 64 pp. and portrait. (Biographies. Science et Religion, 675.)

Michelet, V. E.—Figures d'évocateurs. Baudelaire ou le Divinateur douloureux. Alfred de Vigny ou le Désespérant. Barbey d'Aurevilly ou le Croyant. Villiers de l'Isle-Adam ou l'Initié. *Paris*: Libr. E. Figuière et Cie., 1913. 16mo., 247 pp. Fr. 3.50.

Muller, J., et Picard, G.—Les Tendances présentes de la littérature française. *Paris*: E. Basset et Cie., 1913. 16mo., xli + 372 pp. Fr. 3.50.

Oeckel, Fr.—Ort und Zeit der Entstehung der Fassung II des festländischen Boeve von Hantone. 8vo., 88 pp. Göttingen Dissertation.

Oetken, J.—Der Modus des Objektssatzes im Französischen. 1911. 8vo., xx + 169 pp. Göttingen Dissertation.

Ohlhoff, K.—Die Syntax der unbestimmten Fürwörter rien, néant, quelque, chose und quelque chose. 1912. 8vo., xx + 138 pp. Göttingen Dissertation.

Pauli, F.—Die philosophischen Grundanschauungen in den Romanen des Abbé Prévost, im besonderen in der *Manon Lescaut*. 1912. 8vo., iv + 126 pp. Marburg Dissertation.

Peter, Curt v.—Die Entwicklung des französischen Romans von den Anfängen bis zur Gegenwart. Eine Studie. *Berlin*: L. Simion Nf., 1913. 8vo., 56 pp. M. 2.

Picot, E.—Recueil général des Sotties. Publiée par —. T. III. *Paris*: Firmin-Didot, 1912. 8vo., 428 pp. (Société des anciens textes français.)

Poiteau, E.—Quelques écrivains de ce temps. *Paris*: B. Grasset, 1913. 16mo., 314 pp.

Rey-Pailhade, E. de.—Montaigne, philosophe-moraliste. Etude, Méditations philosophiques. *Toulouse*: Impr. E. Privat, 1912. 16mo., 155 pp.

Reyelt, R.—Ueber den Gebrauch und die begriffliche Entwicklung der französischen Präpositionen vers, envers, devers, par devers (dedevers, par dedevers); contre, encontre und à l'encontre de. 8vo., 97 pp. Göttingen Dissertation.

Reynaud, L.—Les Origines de l'influence française en Allemagne. Etude sur l'histoire comparée de la civilisation, en France et en Allemagne pendant la période pré-courtoise (950-1150). T. 1er: L'offensive politique et sociale de la France. *Paris*: H. Champion, 1913. 8vo., xxxix + 552 pp. Fr. 12.

Rhys, J.—The Celtic Inscriptions of Gaul. Additions and Corrections. *New York*: Oxford University Press, 1911. 8vo., 100 pp. \$4.50 net.

Rousseau, J. J.—Les Confessions. Edition intégrale publiée sur les manuscrits de la Bibliothèque de Genève. T. 1 et 2. *Paris*: Libr. G. Crès et Cie., 1912. 8vo., 391 pp.; 588 pp. Fr. 7.50 each. (Les Maitres du livre.)

Rousseau, Jean Jacques.—Textes choisis et commentés par Albert Bazaillas. T. 1-2. *Paris*: Plon-Nourrit et Cie., 1913. 2 vols., 8vo., ii + 339 pp., 319 pp. Fr. 1.50 each. (Bibliothèque française, XVIIe siècle.)

Rüggeberg, Joh.—Die Persönlichkeit George Sands in ihren Werken. 8vo., 182 pp. Bonn Dissertation.

Sabarthe, Abbé.—Dictionnaire topographique du département de l'Aude comprenant les noms de lieu anciens et modernes. *Paris*: Libr. E. Leroux, 1912. 4to., lxxix + 599 pp.

Saint-Simon.—Mémoires. Nouvelle édition, collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau, et de notes et appendices. Par A. de Boislisle; avec la collaboration de L. Lecestre et de J. de Boislisle. T. 12. *Paris*: Hachette et Cie., 1913. 8vo., 687 pp. (Les Grands Ecrivains de la France.)

— Mémoires. Edités par A. de Boislisle. *Paris*: Hachette, 1913. T. XXV. 8vo., 523 pp. (Les Grands Ecrivains de la France.)

Samouillan, A.—La Société française au XVIIIe siècle, d'après les mémoires. *Paris*: J. de Gigord, 1913. 18mo., 771 pp.

Schwan-Behrens.—Grammaire de l'ancien français. Traduction française par Oscar Bloch. Première et deuxième parties: Phonétique et Morphologie. Deuxième édition, d'après la neuvième édition allemande. 8vo., viii + 308 pp. M. 5.—Troisième partie: Matériaux pour servir d'introduction à l'étude des dialectes de l'ancien français, publiés par Dietrich Behrens. 8vo., 119 pp., and map. M. 3. *Leipzig*: Reissland, 1913. Bound in 1 vol., M. 9.20.

Sedaine, Michel-Jean.—Le Philosophe sans le sçavoir. Comédie en cinq actes et en prose, first performed December 2, 1765. Variorum Critical Edition based upon the second Paris ed. of 1766 and its appendix, with an Introduction treating of all known editions and translations. By T. E. Oliver. 176 pp. *Urbana-Champaign, Ill.*: University Press, 1913. (University of Illinois, The University Studies, Vol. IV, No. 3.)

Steinhauer, H.—Die Sprache des altfranzösischen Abenteuerromans Amadas et Ydoine. *Münster*: Universitäts-Buchh. F. Copenrath, 1913. 8vo., 59 pp. M. 1.50.

Stipp, Fr. W.—Die Benennungen des Jahres u. seiner Teile auf dem Boden des heutigen Frankreichs. 8vo., 148 pp. Bonn Dissertation.

Verhaeren, E.—Œuvres. Les Campagnes hallucinées. Les Villes tentaculaires. Les Douze mois. Les Visages de la vie. *Paris*: Mercure de France, 1913. 8vo., 358 pp. Fr. 7.

Violet's Sammlung v. Sprachplatten-Texten zum Unterricht m. Hilfe der Sprechmaschine. Französisch. 2. Heft. *Stuttgart*: W. Violet, 1913. 8vo., xx + 144 pp. M. 1.

Vossler, K.—Frankreichs Kultur im Spiegel seiner Sprachentwicklung. *Heidelberg*: Carl Winter, 1913. xi + 370 pp. M. 5.20. (Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher. IV. Reihe: Altertumskunde, Kulturgeschichte, 1.)

Walter, U.—Boileaus Wirkung auf seine englischen Zeitgenossen. 1911. 8vo., viii + 82 pp. Strassburg Dissertation.

Wiedenhofen, Aug.—Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der französischen Farce. *Münster*: Universitäts. Buchh. F. Copenrath, 1913. 8vo., 87 pp. M. 2.

Wolf, A.—Das gegenseitige Verhältnis der gereimten Fassungen des festländischen Bueve de Hantone. 1912. 8vo., vi + 144 pp. Göttingen Dissertation.

Bertenshaw, T. H.—Longmans' Modern French Course. Part 1. *London*: Longmans, 1913. 8vo., 168 pp. 1/6.

Ceppi, M.—Les Aventures de Maître Ranard. Edited by —. *London*: E. Arnold, 1913. 8vo. 1/.

Ceppi, Marc.—A French Dramatic Reader. *London*: Bell, 1913. 8vo., 212 pp. 2/.

Clark, G. H.—Bazin, René. Six Contes tirés des souvenirs d'enfant et des contes de bonne Perrette. Ed. by —. *New York*: Oxford University Press, 1913. 16mo., 144 pp. 50 cts. (Oxford Junior French Series.)

Coblence, G. N.—Spoken French: Recueil de Phrases et Conversations Usuelles. *London*: W. Lockwood, 1913. 12mo. 1/ net.

Cooly, A. W.—Language Teaching in the Grades. *Boston*: Houghton, Mifflin, 1913. 12mo., vii + 87 pp. 35 cts. (Riverside Educational Monographs.)

Fortune, W. J.—Laurie, André. Mémoires d'un collégien Adapted and edited by —. *London*: Macmillan, 1913. 8vo., x + 193 pp. 2/.

Preston, H. W.—Voltaire. Contes. Edited by —. *New York*: Oxford University Press, 1912. 8vo., 165 pp. 50 cts. net. (Oxford Modern French Series.)

ITALIAN

Alfieri, Vittorio.—Tragedie, 5ta impressione. *Firenze*: Succ. Le Monnier, 1912. 2 voll. 16mo., 619 + 453 pp. L. 3.50. (Bibl. Naz. Econ.)

Alighieri, Dante.—La Commedia raffermata nel testo, giusta la ragione e l'arte dell'autore, da Giambattista Giuliani. 10ma. ristampa. *Firenze*: Succ. Le Monnier, 1913. 24mo., 622 pp. L. 2.50.

— La Divina Commedia, edited and annotated by C. H. Grandgent, vol. III, Paradiso. *Boston, New York, Chicago*: Heath, 1913. 8vo., 296 pp. with diagrams.

— La Divine Comédie de D. A. Traduction en vers français accompagnée du texte italien, d'une introduction historique et de notes explicatives en tête de chaque chant par Amédée de Margerie, ancien professeur de philosophie à la Faculté des lettres de Nancy, etc. Ouvrage couronné par l'Académie française. 2e édition. *Paris*: Pierre Téqui, 1913. 2 voll., 8vo., lxxxviii + 388 + 511 pp.

— Le Opere Minori nuovamente annotate da G. L. Passerini, vol. VII. *Firenze*: Sansoni, 1913. 32mo., xiii + 137 pp. L. 1.

Altobelli, A.—Ricordi Carducciani. *Ancona*: Puccini, 1913. 16mo. L. 3.

Ariosto, Lodovico.—Satire, Elegie, Capitoli, Egloga, con prefazione di Augusto Castaldo. *Roma*: Garroni, 1913. 24mo., 160 pp. L. 0.20. (Piccola Bibl. Utile, n. 53.)

Benelli, Sem.—Giovanni Pascoli. *Ancona*: Puccini, 1913. 32mo., fig. L. 2. (con ritratto).

Berlitz, M. D.—Nozioni Elementari d'Italiano per Viaggiatori. *Berlin*: Cronbach, 1913. 8vo., 19 pp. M. 1.

Bersezio, Vittorio.—Le Miserie del Signor Travetti: commedia in cinque atti. *Milano*: Cesati, 1912. 16mo., 104 pp. L. 0.70. (Teatro scelto, fasc. 62-63.)

Bocci, B.—Giacomo Leopardi: saggio fisio-psicologico. *Ancona*: Puccini, 1913. 16mo. L. 3. (Con autografi e ritratto.)

Bontempelli, Massimo.—Il Canto xxii del Paradiso. *Firenze*: Sansoni, 1913. 8vo., 28 pp. L. 1. (Lectura Dantis.)

Borgognoni, A.—Disciplina e Spontaneità nell'Arte: saggi letterari raccolti da Benedetto Croce. *Bari*: Laterza, 1913. 16mo., xii + 322 pp. L. 4. (Bibl. d. cultura moderna, n. 66.)

Carducci, Giosuè.—Ceneri e Faville, serie I. (Opere complete, vol. v.) 8vo. L. 2.50.

— Juvenilia e Levìa Gravia. (Opere complete, vol. VI.) 8vo. L. 2.50. *Bologna*: Zanichelli, 1913.

— Rime e Fortuna di Dante, con note. I-II (dalla ediz. def. appr. d. autore). *Bologna*: Zanichelli, 1912. 16mo., 1-160 pp. L. 0.70. Con 4 tavole. (Opere di G. C.: ediz. pop. ill. nn. 43-44.)

— Cantilene e Ballate, Strambotti e Madrigali nei Secoli xiii e xiv, a cura di G. C. *Sesto S. Giovanni*: Madella, 1912. 16mo., 348 pp. L. 1.

Casti, G. B.—I Tre Giulii: sonetti, con prefazione di Augusto Castaldo. *Roma*: Garroni, 1913. 24mo., 150 pp. L. 0.20. (Piccola bibl. Utile, n. 52.)

Caterina (S.) da Siena.—Le Lettere, con note di N. Tommaseo, pubblicate a cura di Pietro Misciattelli. 2a. ediz. vol. II, 383 pp. L. 4—vol. III, 384 pp. L. 4. *Siena*: Giuntini-Bentivoglio, 1913. 16mo.

Cinquetti, G. F.—Torquato Tasso e le Glorie d'una Secolare Milizia. *Verona*: Cinquetti, 1913. 16mo., fig. L. 1.

Comello, E.—Tre Versi di Ugo Foscolo (I Sepolcri, 156-158) su Niccolò Machiavelli. *Casale Monferrato*: Tip. Lavagno, 1913. 8vo., 44 pp.

Curcio, G.—Q. Orazio Flacco Studiato in Itana dal sec. XIII al XVIII. *Catania*: Battiato, 1913. 8vo., viii + 338 pp. L. 5. (Bibl. d. fil. class, dir. d. prof. Carlo Pascal, n. 7.)

De Sanctis, Francesco.—Storia della Letteratura Italiana. Nuova edizione riveduta e corretta. Vol. 2. *Napoli*: Morano, 1913. 16mo., 726 pp. L. 3.50.

— Saggio Critico sul Petrarca. Nuova ediz. a cura di B. Croce. *Napoli*: Morano, 1913. 16mo., xv + 316 pp. L. 4.

Foscolo, Ugo.—Ultime Lettere di Jacopo Ortis. *Sesto S. Giovanni*: Madella, 1912. 16mo., 117 pp. L. 0.50.

— Ultime Lettere di Jacopo Ortis, premesse le considerazioni morali scritte nel 1817 da Giovanni Scalvini. 10ma. impressione. *Firenze*: Succ. Le Monnier, 1912. 16mo., xxx + 154 pp. L. 1. (Bibl. Naz. Econ.)

Fregni, G.—Su l'Altro Verso di Dante: "che vendetta di Dio non teme suppe," Purg. XXXIII: studi critici, filologici e letterari. *Modena*: Tip. Ferraguti, 1913. 8vo., fig. 16 pp.

Frisoni, G.—Corrispondenza Commerciale Poliglotta, compilata su di un piano speciale nelle lingue italiana, francese, tedesca, inglese, spagnuola, portoghese. I. Parte italiana: manuale di corrispondenza commerciale italiana, 5a ediz. riveduta e migliorata. *Milano*: Hoepli, 1913. 16mo., xx + 250 pp. L. 4. (Manuali Hoepli, Serie Speciale.)

Frottole—composte da diversi autori, ecc. In Fiorenza a dì 3 di febbrajo dell'anno M. D. LX. *Firenze*: Tip. Galileiana, 1912. 8vo., 4 pp.

Gersenio, G.—Della Imitazione di Cristo, Libri Quattro. Volgarizzamento di C. Guasti, proemio e note di G. M. Zampini. 2a ediz. accresciuta nelle note. *Milano*: Hoepli, 1913. 16mo., 1 + 462 pp. L. 4.50. (Manuali Hoepli, Serie Speciale.)

Giacosa, Giuseppe.—Una Partita a Scacchi: leggenda drammatica in un atto. *Milano*: Floreal Liberty (Gorlini e C.), 1912. 16mo., 48 pp. L. 1.

Giusti, Giuseppe.—Le Lettere scelte, postillate per uso dei non toscani da Giuseppe Rigutini, 22a. impressione. *Firenze*: Succ. Le Monnier, 1912. 16mo., 420 pp. L. 1.75. (Bibl. Naz. Econ.)

Goldoni, Carlo.—Opere Complete editate dal municipio di Venezia ecc. Commedie tomo XIII. (La villeggiatura—Il raggiratore—Il campiello—L'avaro—L'amante di sè medesimo.) *Venezia*: Istituto Veneto di Arti Grafiche, 1912. 8vo., 521 pp.

—Commedie scelte, pubblicate per cura di Raffaello Nocchi. *Firenze*: Succ. Le Monnier, 1912. 16mo., xxxi + 487 pp. L. 1.75. (Bibl. Naz. Econ.)

Gori, P.—Il Canzoniere Nazionale (1814–1870) raccolto, ordinato ed illustrato da P. G. *Firenze*: Salani, 1912. 16mo. fig., 471 pp. (con ritratto).

Gozzi, Gaspare.—Sermoni e Capitoli, con prefazione di Augusto Castaldo. *Roma*: Garroni, 1913. 24mo., 128 pp. L. 0.20. (Piccola bibl. Utile n. 51.)

Guasti, Cesare.—Opere, vol. vi–vii (Iscrizioni e versi—Dal carteggio). *Firenze*: Libr. Editr. Fiorentina, 1913. 2 voll. 8vo., viii + 294; vi + 484 pp. L. 10.

Marinoni, A.—Selections from Carducci: Prose and Poetry. With introduction, notes and vocabulary by A. M. *New York*: Jenkins, 1913. 8vo., xiv + 140 pp.

Mariotti, C.—S. Francesco, i Francescani e Dante Alighieri. *Quaracchi*: Tip. Collegio di S. Bonaventura, 1913. 8vo., viii + 123 pp. L. 1.50.

Mazzoni, Guido.—Poesie (Visioni e disegni—Voci della vita—Ricordi e voti—Initiamenta sapientiae) 5ta ediz. riorretta e accresciuta. *Bologna*: Zanichelli, 1913. 16mo., L. 6. (Collez. Poeti e prosatori contemporanei.)

Metastasio, Pietro.—Opere, a cura di Fausto Nicolini, vol. II. *Bari*: Laterza, 1913. 8vo., 364 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia n. 46.)

Padovan, A.—Epigrafi Italiane Moderne. (Iscrizioni onorarie e storiche—Iscrizioni sepolcrali ecc.—Iscrizioni bibliografiche e dedicatorie.) *Milano*: Hoepli, 1913. 16mo., xxvi + 270 pp. L. 3. (Manuali Hoepli, Serie Speciale.)

Paoli, A.—La Scuola di Galileo nella storia della filosofia. Parte II. *Pisa*: Spoerri, 1913. 4to., 116 pp. L. 8.

Pascal, C.—La Poesia Lirica di Giovanni Prati, ed altri saggi critici. *Catania*: Battiato, 1913. 8vo., 138 pp. L. 2. (Bibl. d. critica storica e lett. dir. d. C. P. n. 2.)

Pitrè, Giuseppe.—Cartelli, Pasquinate, Canti, Leggende, Usi del Popolo Siciliano, raccolti ed illustrati da G. P. con una appendice di tradizioni delle colonie albanesi di Sicilia. *Palermo*: Reber, 1913. 16mo., xi + 479 pp. L. 6. (Bibl. d. tradiz. pop. sic. vol. XXIV.)

Poeti Minori del '700.—A. Mazza, C. C. R. Della Torre, C. Bondi, S. Fiorentino, F. Cassoli, L. Mascheroni. A cura di Alessandro Donati. *Bari*: Laterza, 1913. 8vo., 356 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia n. 45.)

Prati, Giovanni.—Edmengarda; Memorie e Lacrime, con prefazione di Augusto Castaldo. *Roma*: Garroni, 1913. 24mo., 156 pp. L. 0.20. (Piccola bibl. Utile n. 47.)

Provani, P.—Precursori Italiani di G. Milton. *Siena*: Tip. Sordomuti, 1912. 8vo., 23 pp.

Ritsey, S.—Un Umanista Teologo: Jacopo Sadoletto (1477–1547). In appendice il trattato inedito di Sadoletto: De Peccato Originali. *Roma*: Ferrari, 1913. 8vo., 200 pp. L. 6.50.

Shakespeare.—Teatro. Nuova traduzione di Diego Angeli; vol. VIII: Otello o il Moro di Venezia, tragedia in cinque atti. *Milano*: Treves, 1913. 16mo., 250 pp. L. 3. Come vi Pare, commedia in cinque atti. *Milano*: Treves, 1912. 16mo., 189 pp. L. 3.

Soubies, A.—Le Théâtre italien de 1801 à 1913. *Paris*: Fischbacher, 1913. 4to., iv + 186 + iv pp. Fr. 15.

Tasso, Torquato.—La Gerusalemme Liberata ampiamente tradotta in prosa, ad uso del popolo italiano, dal prof.

G. Castelli, fasc. 1–22. *Milano, Sesto S. Giovanni*: Soc. Ed. Milanese, 1912. 8vo., 1–352 pp. L. 0.10 il fasc.

—La Gerusalemme Liberata, con prefazione di Augusto Castaldo. *Roma*: Garroni, 1913. 24mo., 430 pp. L. 0.60. (Collez. classica e moderna n. 3.)

Timbaldi, L.—Alcune Indagini sulla Satira Anticlericale degli Umanisti. *Biella*: Tip. Waimberg, 1912. 8vo., 31 pp.

Tozzi, F.—Antichi Scrittori Senesi. *Siena*: Giuntini-Bentivoglio, 1913. 16mo., 343 pp. L. 3.

Trombetti, A.—Saggi di Glottologia Comparata, vol. II (I numerali). *Bologna*: Cappelli, 1913. 8vo., 480 pp. L. 25.

Zagaria, R.—Vita e Opere di Niccolò Amenta (1659–1719). *Bari*: Laterza, 1913. 16mo., 210 pp. L. 3.

SPANISH

Alas, L.—Galdos. *Madrid*: Renacimiento, 1913. 8vo., 363 pp. Pes. 3.50. (Obras Completas, Tomo I.)

Castro Quesada, A.—Contribución al estudio del dialecto leonés de Zamora. *Madrid*: Bernardo Rodríguez, 1913. 8vo., 49 pp. 2 pes.

Cautiverio y trabajos de Diego Galan, natural de Consuegra y vecino de Toledo 1589 a 1600. *Madrid*: Gabriel Molina, 1913. 8vo., 448 pp. 20 pes. (Sociedad de Bibliófilos Españoles.)

Cejador y Frauca, J.—Tesoro de la lengua castellana. Origen y vida del lenguaje. Lo que dicen las palabras sibilantes. (4ta Parte). *Madrid*: Perlado, Paez y Cía, 1913. 8vo., 505 pp. 12 pes.

Cervantes.—Don Quijote de la Mancha. Tomo VI. Edición y notas de D. Francisco Rodríguez Marín. *Madrid*: Clásicos Castellanos, 1913. 8vo., 342 pp. 3 pes.

Gutiérrez Solana, J.—Escenas y costumbres. *Madrid*: Fr. Beltrán, 1913. 8vo., 164 pp. Pes. 2.50.

Hanssen, F.—La Pasiva castellana (Publicada en los Anales de la Universidad de Chile.) *Santiago de Chile*: Imp. Cervantes, 1912. 8vo., 28 pp.

Ingraham, E. S.—A Brief Spanish grammar, based on "A Brief Spanish Grammar" by A. H. Edgren. *Boston*: Heath and Co., 1913. 12mo., iv + 194 pp. \$1.10.

Mérimée, E.—Compendio de la Historia de la Literatura Española. Traducción castellana por E. Nercasseau y Morán. *Santiago de Chile*: La Ilustración, 1911. 8vo., xiv + 460 pp.

Hills, E. C. and Morley, S. G.—Modern Spanish Lyrics, edited with introduction, notes and vocabulary, by —. *New York*: Holt and Co., 1913. 12mo., lxxxiv + 435 pp. \$1.25.

Montoto y Rautenstrauch, L.—Personajes, personas y personillas que corren por las tierras de ambas Castillas. Tomo III. *Sevilla*: Libr. de San José, 1913. 8vo., 187 pp. 4 pes.

Vicuña Cifuentes, J.—Romances populares y vulgares, recogidos de la tradición oral chilena. *Santiago de Chile*: Imp. Barcelona, 1912. 8vo., xxxiv + 582 pp. (Biblioteca de Escritores Chilenos, Volumen VII.)

PROVENÇAL

Anglade, J.—Discours prononcé à l'inauguration de la plaque commémorative en l'honneur des troubadours narbonnais (26 mai, 1912); Appendice: La Première pastourelle de Guiraut Riquier (texte et traduction). *Narbonne*: F. Caillard, 1913. 8vo., 17 pp. (Repr. fr. the "Bulletin de la commission archéologique de Narbonne.")

Bartholomaeis, Vinc. De.—Osservazioni sulle poesie provenzali relative a Federico II. *Bologna*: Tip. Gamberini e Parmeggiani, 1912. 4to., 30 pp. (Repr. fr. the "Memorie d. r. accademia di scienze: scienze morali.")

Guillaume IX, duc d'Aquitaine (1071–1127).—Les Chansons de.—Editées par Alfred Jeanroy. *Paris*: Champion, 1913. 8vo., xix + 46 pp. Fr. 1.50. (Les Classiques français du Moyen Age.)

Levy, E.—Prov. Supplementwörterbuch. 31. Heft: Rotlar—Segar. *Leipzig*: Reissland, 1913. 8vo., pp. 385–512. M. 4.

Mistral, Frédéric.—Œuvres. Les Olivades. Texte et traduction. *Paris*: A. Lemerre, 1912. 12mo., 259 pp. Fr. 6. (Petite bibliothèque littéraire. Auteurs contemporains.)

READY IN JUNE

Prokosch's German for Beginners.

By EDUARD PROKOSCH, Assistant Professor in the University of Wisconsin.

This is constructed on the same general plan as the author's successful *Introduction to German*, which bases the work on a graded series of German texts in Part I, but it is altogether a new book and is intended for a younger class of students. The reading matter has been simplified, the lesson divisions are shorter, and the relation of Text and Exercise is made clearer and more striking by printing them on opposite pages.

Giese's Graded French Method.

By W. F. GIESE, Associate Professor in the University of Wisconsin.

A new method based upon simple graded reading selections, repeated and varied until mastered. The selections are quite unhackneyed. The elements of French grammar are developed from the reading material in due order and very gradually so as to involve no knowledge of matter not treated in previous chapters. Reading can be carried on from the very first day with some ease and rapidity.

HENRY HOLT AND COMPANY

34 West 33d St., New York 623 So. Wabash Ave., Chicago



Heath's Modern Language Series

Fraser and Squair's Shorter French Course \$1.10

An entirely new book. Published this spring.

Ingraham-Edgren Brief Spanish Grammar \$1.10

Very easy and practical. Just published.

Dante's Divina Commedia (Grandgent) \$2.25

Also an edition in three volumes at \$1.25 each.

NEW GERMAN GRAMMARS

Elementarbuch (Spanhoofd) \$1.00

Lern- und Lesebuch (Mosher & Jenney) \$1.25

Elementary German Grammar (Wesselhoeft) \$.90

Selections from Chaucer \$.75

For beginners. Introduction, notes, and vocabulary by Professor C. G. CHILD, University of Pennsylvania.

Prose Selections \$1.20

For college classes in English composition. Selected by Professors DUNCAN, BECK and GRAVES, Ohio State University.

D. C. HEATH & CO., Publishers

Boston

New York

Chicago

HESPERIA

Schriften zur germanischen Philologie

Herausgegeben von HERMANN COLLITZ

1. Das schwache Präteritum und seine Vorgeschichte. Von Hermann Collitz, XVI + 256 pp. 1912. \$2. Cloth \$2.20.

2. Hans Sachs and Goethe. A Study in Meter. By Mary C. Burchinal, IV + 52 pp. 1912. Cloth 65 cents.

3. Wörterbuch und Reimverzeichnis zu dem "Armen Heinrich" Hartmann's von Aue. Von Guido C. L. Riemer, IV + 162 pp. 1912. Cloth \$1.90.

4. Nature in Middle High German Lyrics. By Bayard Q. Morgan, VIII + 220 pp. 1912. Cloth \$2.00.

Hesperia is supplemented by a series of monographs on English subjects, edited by Hermann Collitz and James W. Bright.

I. Some Parallel Formations in English. By Francis A. Wood. 72 pp. 1913. Cloth 75 cents.

II. Historia Meriadoci and De Ortu Waluuanii: Two Arthurian Romances of the XIIIth Century in Latin Prose. By J. Douglas Bruce. LXXVI + 96 pages. 1913. Cloth \$1.00.

Orders should be sent to

THE JOHNS HOPKINS PRESS

Baltimore, Md.

STUDIES IN HONOR OF A. MARSHALL ELLIOTT

Two volumes 8vo. 450 and 334 pages
Price \$7.50 including postage (\$7.00 net).

Volume I contains fifteen studies in Old and Modern French language and literature. Volume II, containing seven studies, is devoted to Spanish and Italian. The volumes may be purchased separately (\$4.25 postpaid; \$4.00 net).

A limited number of copies of the photogravure of Professor Elliott which forms the frontispiece may be obtained from the Johns Hopkins Press. (Price, fifty cents).

Orders may be sent to

THE JOHNS HOPKINS PRESS

Baltimore

H. CHAMPION
Paris

O. HARRASSOWITZ
Leipzig